



**FENOMENA IMPLEMENTASI MONTESSORI SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN KREATIF UNTUK ANAK PRA SEKOLAH**

**TESIS**

Disusun untuk memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd.)

Oleh:

Nama : Adynda Rosamanda Aisya

NIM : 2019860014

**PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
2022**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

Tesis Juli 2021

Adynda Rosamanda Aisyah (2019860014)

**FENOMENA IMPLEMENTASI MONTESSORI SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN KREATIF UNTUK ANAK PRA SEKOLAH**

V + 174 hal, 32 tabel, 30 gambar, 7 lampiran

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan di Sekolah Kreasi Anak Bangsa, subjek penelitian adalah anak Pra Sekolah. Montessori dapat menjadi salah satu metode pembelajaran yang kreatif untuk anak usia dini dikarenakan dengan Montessori dapat membantu anak untuk mengembangkan minat dan juga mempersiapkan untuk ke jenjang pendidikan selanjutnya. Berdasarkan latar belakang penelitian, maka peneliti merumuskan masalah: 1) Bagaimana fenomena implementasi montessori sebagai media pembelajaran kreatif untuk anak Pra Sekolah?. 2) Bagaimana respon anak ketika diberikan stimulus media pembelajaran yang dihasilkan dari metode montessori?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Fenomena implementasi montessori sebagai media pembelajaran kreatif untuk anak prasekolah. 2) Respon anak ketika diberikan media pembelajaran yang dihasilkan dari metode montessori. Penelitian yang penulis gunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Hasil penelitian adalah: 1) Fenomena implementasi montessori sebagai media pembelajaran kreatif untuk anak Pra Sekolah, diketahui bahwa siswa 1 diberikan *flashcards numbers* sebagai observasi awal. Respon yang didapatkan adalah Siswa 1 menunjukkan ketidak tertarik dan focus yang sangat mudah teralihkan. 2) Respon anak ketika diberikan media pembelajaran yang dihasilkan dari metode Montessori pada penelitian ini sangat beragam, dari 2 koresponden memberikan respon yang berbeda-beda saat diberikan berbagai macam media Montessori. Ada koresponden yang tertarik dengan media Montessori yang diberikan sementara ada koresponden yang tidak tertarik dengan media Montessori yang diberikan.

Kata Kunci: Implementasi, Montessori, Media Pembelajaran Kreatif, Anak Prasekolah, Kreativitas

Daftar Pustaka 72 (1986. - 2020)

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

*Thesis July 2021*

*Adynda Rosamanda Aisya (2019860014)*

***MONTESSORI IMPLEMENTATION PHENOMENON AS A CREATIVE  
LEARNING MEDIUM FOR PRESCHOOL CHILDREN***

*V + 174 hal, 32 tabel, 30 gambar, 7 lampiran*

**ABSTRACT**

*This research was conducted at the Kreasi Anak Bangsa School, the research subjects were pre-school children. Montessori can be a creative learning method for early childhood because Montessori can help children to develop interests and also prepare for the next level of education. Based on the research background, the researchers formulated the following problems: 1) How is the phenomenon of implementing Montessori as a creative learning medium for pre-school children?. 2) How is the child's response when given a learning media stimulus resulting from the Montessori method?. The purpose of this study was to determine: 1) The phenomenon of the implementation of Montessori as a creative learning medium for preschoolers. 2) The child's response when given learning media resulting from the Montessori method. The research that the author uses is a qualitative method with a phenomenological approach. The results of the study are: 1) The phenomenon of implementing Montessori as a creative learning medium for preschool children, it is known that student 1 is given flashcards numbers as initial observations. The response obtained was Student 1 showed disinterest and a very easily distracted focus. 2) Children's responses when given learning media resulting from the Montessori method in this study were very diverse, from 2 correspondents giving different responses when given various kinds of Montessori media. There are correspondents who are interested in the given Montessori media while there are correspondents who are not interested in the given Montessori media.*

*Keywords: Implementation, Montessori, Creative Learning Media, Preschoolers, Creativity*

*Library List 72 (1986- 2020)*

## SINOPSIS PENELITIAN

Judul Sinopsis	Fenomena Implementasi Montessori Sebagai Media Pembelajaran Kreatif Untuk Anak Pra Sekolah
Nama Mahasiswa	Adynda Rosamanda Aisya
NIM	2019860014
Program Studi	Fakultas Ilmu Pendidikan
Tandatangan Dosen Penasehat Akademik (tuliskan nama lengkap)	
Nama Calon Pembimbing <sup>1</sup>	(1) ..... (2) .....
Persetujuan Ketua Prodi <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/> Disetujui <input type="checkbox"/> Belum Disetujui
Tandatangan Ketua Prodi	

### Latar Belakang

*Montessori* adalah salah satu tren yang dibicarakan dimana hampir semua sekolah menggunakan Montessori sebagai salah satu keunggulan dari sekolah mereka. Montessori selain menjadi salah satu keunggulan dari sebuah Sekolah juga dapat digunakan sebagai metode yang banyak dipilih dalam pembelajaran. Berdasarkan buku *The Montessori Method*, Montessori merupakan sebuah kurikulum dasar yang dimana telah diterapkan agar dapat digunakan secara tepat dan efektif, metode ini perlu diterapkan di sebuah lingkungan yang terstruktur. Latar belakang dari pendidikan Montessori adalah lebih menekankan kepada kebebasan, yang dimana kebebasan menjadi hal yang penting dalam pembelajaran ini. Dalam pembelajaran, anak memiliki kebebasan untuk berfikir dengan caranya sendiri, berkarya dan menciptakan sesuatu yang disukainya. Maksud dari kebebasan dalam metode Kurikulum ini artinya mereka akan mendapatkan pengetahuan dan keterampilan hidup. Montessori memiliki kemiripan dengan teori konstruktivis Dewey, model Montessori secara khusus melibatkan pengalaman seorang anak dengan belajar secara mandiri (Rathunde, 2001) dan dengan seorang gurulah yang menciptakan lingkungan yang berpusat pada anak-anak (*Student Centered*) (Mooney, 2013). Metode Montessori menjadi salah satu metode yang mendukung tercapainya pendidikan ideal PAUD di Indonesia. Jika dihubungkan

dengan Pendidikan Anak Usia Dini maka Montessori bisa dijadikan sebagai salah satu solusi untuk mengembangkan minat anak dari sedini mungkin. Montessori dapat menjadi salah satu metode pembelajaran yang kreatif untuk anak usia dini dikarenakan dengan Montessori dapat membantu anak untuk mengembangkan minat dan juga mempersiapkan untuk ke jenjang pendidikan selanjutnya.

Penelitian awal telah dilakukan yaitu observasi media Montessori sebagai media pembelajaran kreatif kepada 2 anak Pra Sekolah di Sekolah Kreasi Anak Bangsa, diketahui 2 dari 12 anak Pra Sekolah mampu menguasai pembelajaran secara mandiri/individual menggunakan berbagai material yang disediakan. Selain itu, 2 dari 12 anak Pra Sekolah kurang menguasai pembelajaran secara mandiri/individual.

### **Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat dipergunakan sebagai referensi tambahan dalam menentukan metode dan arah pengembangan pendidikan dengan metode Montessori untuk anak Pra Sekolah.

### **Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui:

1. Fenomena implementasi Montessori sebagai media pembelajaran kreatif untuk anak Pra Sekolah.
2. Respon anak ketika diberikan stimulus media pembelajaran yang dihasilkan dari metode Montessori.

### **Metodologi Penelitian**

Objek yang diteliti adalah anak-anak dengan anak Pra Sekolah. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data, yaitu: Observasi, Wawancara, Dokumen, FGD (*Focus Group Discussion*). Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dan memberikan gambaran yang sistematis, akurat, dan tepat tentang fenomena yang diteliti.

Untuk menanggapi data berdasarkan hasil yang diperoleh, analisis data kualitatif ini berbentuk pengumpulan data, penyingkatan data, atau pengolahan data, yang menghasilkan data dan menarik kesimpulan darinya. Hal ini terkait dengan proses pendataan. Jika kesimpulannya tidak cukup kuat, maka harus diperiksa kembali dan peneliti mengumpulkan data dari lapangan. Setelah data dirangkum dan dikumpulkan, maka analisis data akan dilanjutkan dengan mengidentifikasi permasalahan yang ada dalam penelitian ini. Deskripsi / penjelasan dari data yang tersedia dapat diberikan selama analisis data. Analisis kualitatif masalah dalam membahas analisis data dalam penelitian menurut Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2018:247) Menggunakan model interaktif yang terdiri dari tiga elemen utama: (1) reduksi data; (2) penyajian data; dan (3) mengkaji/menarik kesimpulan. Ketiga kegiatan ini merupakan kegiatan yang saling berhubungan selama, sebelum, selama, dan setelah

pengumpulan data paralel untuk memberikan gambaran umum yang disebut analisis.


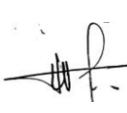
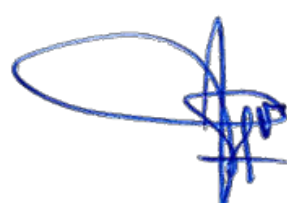
Tiga jenis kegiatan analisis dan pengumpulan data dalam model interaktif adalah proses siklik dan proses interaktif. Peneliti sendiri harus siap untuk secara aktif bergerak di antara empat sumbu kumparan selama pengumpulan data, dan kemudian beralih antara pekerjaan pemendekan, presentasi, dan inferensi/verifikasi selama penelitian. Dengan demikian, analisis ini merupakan proses yang berulang dan berkesinambungan yang terus-menerus dipantau. Kegiatan keempat dilakukan selama dan setelah proses pengumpulan data, yang tidak selesai sampai penulis akhir studi siap untuk bekerja dengannya.

Dalam menganalisis data yang diperoleh melalui pengumpulan data, berdasarkan pemahaman di atas, penulis menganalisis data yang diperoleh pada tahap selanjutnya dengan pendekatan fenomenologis kualitatif terkait dengan pemahaman kehidupan sehari-hari dan dunia intersubjektif (dunia kehidupan). tentang peserta. Penelitian fenomenologis berusaha menjelaskan atau mengungkapkan makna konsep atau peristiwa eksperimental berdasarkan kesadaran yang terjadi pada banyak orang. Fenomenologi dilakukan dalam kondisi alamiah, sehingga tidak ada batasan dalam penafsiran atau pemahaman terhadap fenomena yang diteliti, dan peneliti bebas menganalisis data yang diperoleh. Peneliti menggunakan pendekatan fenomenologi karena penulis berdasarkan pengamatan dalam hal ini terkait fenomena implementasi montessori sebagai media pembelajaran kreatif untuk anak Pra Sekolah. Kemudian sebelum melakukan penelitian, peneliti mencari informasi mengenai program montessori untuk anak Pra Sekolah di Sekolah Kreasi Anak Bangsa pada bulan April tahun 2021, guna dapat menjangkau sampel penelitian yang dibutuhkan. Pada bulan Mei tahun 2021, peneliti membuat panduan wawancara singkat. Panduan tersebut digunakan pada wawancara awal dengan beberapa narasumber, selaku anak Pra Sekolah. Wawancara awal ini, bertujuan untuk mendapatkan data awal mengenai program dari montessori itu sendiri, serta mengetahui fenomena dan masalah yang terjadi. Setelah melakukan wawancara awal dan penjelasan terkait latar belakang permasalahan yang ingin diteliti, pihak narasumber untuk dilibatkan dalam pengambilan data berikutnya.


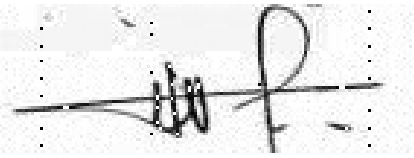

### **Daftar Pustaka**

- Mooney, J.D. (2013). *Onward industry: The principles of organization and their significance to modern industry*. New York: Harper.
- Rathunde, K. (2001). *Montessori Education and Optimal Experience: A framework for new research*. NAMTA Journal, 26(1), 11–43.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.

**Lembar Persetujuan Seminar Proposal**

<b>PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK SEMINAR PROPOSAL TESIS</b>	
<p>Pembimbing I</p>  <p><b>Dr. Happy Indira Dewi, M.Pd</b> Tanggal: 23 April 2021</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p><b>Dr. Widia Winata, M.Pd</b> Tanggal 23 April 2021</p>
	<p>Mengetahui, Ketua Program Studi Magister Teknologi Pendidikan FIP UMJ</p>  <p><b>Dr. Ahmad Suryadi, M.Pd</b> Tanggal: 26 April 2021</p>
Nama	: <b>Adynda R.A</b>
Nomor Pokok	: 2019860014
Angkatan	: 2019


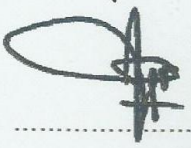
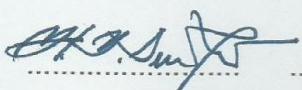
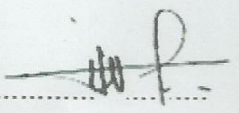

**Halaman Persetujuan Pembimbing**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING PERSYARATAN UNTUK UJIAN TESIS</b>	
<p>Pembimbing 1</p>  <p><b>Dr. Happy Indira Dewi, M.Pd</b> Tanggal : 6 Agustus 2021</p>	<p>Pembimbing 2</p>  <p><b>Dr. Widia Winata, M.Pd</b> Tanggal : 6 Agustus 2021</p>
<p><b>MENGETAHUI KETUA PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNOLOGI PENDIDIKAN</b></p>	
<p>Kaprodi</p>  <p><b>Dr. Ahmad Suryadi, S.Pd, M.Pd</b> Tanggal : 9 Agustus 2021</p>	
Nama	: Adynda Rosamanda Aisya
Nomor Induk Mahasiswa	: 2019860014
Judul Tesis	: FENOMENA IMPLEMENTASI MONTESSORI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KREATIF UNTUK ANAK PRA SEKOLAH
Angkatan	: 2021



### PERSETUJUAN PANITIA UJIAN TESIS

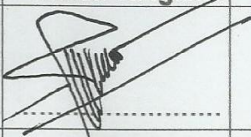
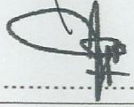
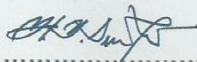
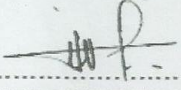
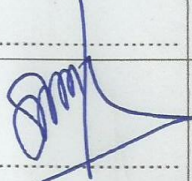
Tesis dengan judul "Fenomena Implementasi Montessori Sebagai Media Pembelajaran Kreatif untuk Anak Pra Sekolah" yang ditulis oleh Adynda Rosamanda Aisyah nomor pokok 2019860014 telah diujikan pada hari Selasa, 21 Desember 2021 diterima dan disahkan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mencapai gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta.

Panitia Ujian	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Iswan, M.Si Ketua		09-03-22
Dr. Ahmad Suryadi M.Pd Sekretaris		7-03-22
Dr. Happy Indira Dewi, M.T Pembimbing 1		7/3-'22
Dr. Widia Winata, M.Pd Pembimbing 2		7/3
Dr. Zulfitria Zaidir, M.Pd Penguji 1	.....	.....
Dr. A. Susanto, M.Pd Penguji 2		09.03.22

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Diterima dan disahkan oleh komisi penguji Tesis Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mencapai gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta.

Nama : Adynda Rosamanda Aisyah  
Nomor Pokok : 2019860014  
Judul Tesis : Fenomena Implementasi Montessori Sebagai Media Pembelajaran Kreatif untuk Anak PraSekolah  
Angkatan : 2019 – 2021  
Hari : Selasa  
Tanggal : 21 Desember 2021

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Iswan, M.Si (Ketua)		09-03-22
Dr. Ahmad Suryadi, M.Pd (Sekretaris)		7-03-22
Dr. Happy Indira Dewi, M.T (Pembimbing 1)		7/3-'22
Dr. Widia Winata, M.Pd (Pembimbing 2)		7/22 3
Dr. Zulfitria Zaidir, M.Pd (Penguji 1)		
Dr. A. Susanto, M.Pd (Penguji 2)		09-03-22

## FAKTA INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Adynda Rosamanda Aisya
Tempat Tanggal lahir	: Jakarta, 17 Agustus 1989
Fakultas/Prodi	: Ilmu pendidikan/Magister Teknologi Pendidikan
Nomor Pokok	: 2019860014
Alamat Rumah	: Emerald Garden E.36, Bintaro Sektor 9 Tangerang Selatan
No. Tlp/HP	: 085718675874
Judul Tesis	: Fenomena Implementasi Montessori Sebagai Media Pembelajaran Kreatif untuk Anak PraSekolah

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa seluruh dokumen/data yang saya sampaikan dalam Tesis ini adalah benar sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dokumen/data terdapat indikasi penyimpangan/pemalsuan pada bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pakta integritas ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, Agustus 2021

Mahasiswa yang bersangkutan,

Materai



Adynda Rosamanda Aisya

**PERNYATAAN PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK PENINGKATAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Adynda Rosamanda Aisyah  
Nomor Pokok : 2019860014  
Progam Studi : Magister Teknologi Pendidikan  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pendidikan menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta Hak Bebas Royalty Non Eksklusif (*Non Exlussive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

FENOMENA IMPLEMENTASI MONTESSORI SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN KREATIF UNTUK ANAK PRASEKOLAH

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan ini hak bebas royalti Fakultas Ilmu Pendidikan berhak menyimpan, menggali media, mengelola dalam bentuk perangkat data (data base), merawat dan mempublikasikan Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya-benarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal, 21 Desember 2021

Materai



Adynda Rosamanda Aisyah

## **PERSEMBAHAN**

**Tesis ini kupersembahkan untuk  
keluargaku tercinta terutama Papa, Mama  
dan kedua adiku yang telah mendukung dengan doa  
Tak lupa juga teman-teman seperjuangan  
Yang telah membantu penyelesaian  
Tesis ini.**

## **MOTTO**

**Allah akan meninggikan orang - orang  
yang beriman dari kamu sekalian dan  
orang - orang yang berilmu sederajat.  
(QS. Al Mujadalah 58:11)**

## KATA PENGANTAR

*Bismilahirrahmanirrahim*

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, Penulis Panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta kepada ummatnya yang selalu melaksanakan ajarannya. Tesis ini sengaja penulis ajukan sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana magister pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta. Dalam penulisan tesis ini tentu masih banyak kekurangan dan kelemahannya, untuk itu penulis ingin menyampaikan permohonan kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan tesis ini.

Penyusunan tesis ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini, terutama kepada:

1. Dr. Iswan, S.E., M.Si., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi di fakultas ini.
2. Dr. Happy Indira Dewi, S.T., M.T., sebagai pembimbing pertama yang telah memberikan dorongan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini dengan tepat waktu.
3. Dr. Widia Winata, M.Pd sebagai pembimbing kedua membetikan yang telah dorongan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini dengan tepat waktu.
4. Ibu Julian Valensia sebagai Pemilik Sekolah tempat penulis bekerja
5. Kepada Para Orang tua murid Sekolah Kreasi Anak Bangsa dari objek penelitian ini
6. Orang tua penulis dan adik-adik yang telah banyak memberikan semangat baik moril maupun material dalam melanjutkan studi di universitas ini serta penyelesaian studi dengan tepat waktu.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan serta semangat kepada penulis dalam rangka penyelesaian studi dan penyusunan tesis ini.

Akhirnya dengan segala ketulusan hati yang bersih dan ikhlas, penulis berdoa semoga amal baik yang telah mereka berikan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Amin.

Jakarta, 21 Desember 2021

Adynda Rosamanda Aisya

## DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT.....	iii
SINOPSIS PENELITIAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL .....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	viii
PERSETUJUAN PANITIA UJIAN TESIS.....	ix
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....	x
FAKTA INTEGRITAS .....	xi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR .....	xii
PERSEMBAHAN.....	xiii
MOTTO.....	xiv
KATA PENGANTAR .....	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian .....	10
C. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian .....	11
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Subfokus Penelitian...	12
1. Implementasi.....	12
2. Montessori.....	18
3. Media Pembelajaran Kreatif .....	25
4. Anak Pra Sekolah.....	30
5. Kreativitas .....	40
B. Hasil Penelitian yang Relevan .....	50
<b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tujuan Penelitian.....	57
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	57
C. Latar Penelitian.....	57
D. Metode dan Prosedur Penelitian .....	58
E. Data dan Sumber Data.....	59
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	60
G. Prosedur Analisis Data .....	64
H. Pemeriksaan Keabsahaan Data.....	69
I. Langkah-Langkah Penelitian .....	73



<b>BAB IV</b>	<b>: HASIL PENELITIAN</b>	
A.	Gambaran Umum Sekolah Kreasi Anak Bangsa.....	75
1.	Karakteristik Sekolah Kreasi Anak Bangsa .....	75
2.	Pembelajaran di Sekolah Kreasi Anak Bangsa .....	77
B.	Hasil Temuan Penelitian.....	80
1.	Karakteristik siswa pengguna media Montessori .....	80
a.	Siswa Kindegarten 1 .....	80
b.	Siswa Kindegarten 2 .....	82
2.	Karakteristik Media pembelajaran kreatif Montessori	84
3.	Implementasi penggunaan media Montessori di Sekolah Kreasi Anak Bangsa.....	88
4.	Stimulus dan respon yang diberikan ketika diberikan Media Montessori .....	91
a.	Implementasi media Montessori di kelas <i>Kindegarten 1 (K1)</i> .....	91
b.	Implementasi media Montessori Kelas K2 .....	112
<b>BAB V</b>	<b>: KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A.	Kesimpulan.....	130
B.	Rekomendasi.....	133

## DAFTAR PUSTAKA