



**PENGARUH METODE *JOYFULL LEARNING* BERBANTUAN
MEDIA *ARTICULATE STORYLINE* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S.Pd.)

Oleh

Nama : Rizka Fadilah

Nim : 2016840019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
2022**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Skripsi, Mei 2022

Rizka Fadilah (2016840019)

PENGARUH MOTODE *JOYFULL LEARNING* BERBANTUAN MEDIA *ARTICULATE STORYLINE* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA

Xviii + 118 hal., 14 tabel + 2 gambar, 1 bagan, 16 lampiran

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode *Joyfull learning* dan media *Articulate Storyline* terhadap kemampuan menulis naskah drama. Penelitian ini dilaksanakan di MA Islamiyah Ciputat pada kelas XI IIS dan kelas XI MIA semester 2 tahun ajaran 2020/2021. Sampel pada penelitian yaitu kelas XI MIA sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IIS sebagai kelas kontrol. Metode pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode *joyfull learning* berbantuan media *articulate storyline*. Teknik yang digunakan yakni random sampling di mana diperoleh sampel penelitian meliputi 25 siswa kelas XI MIA sebagai kelas eksperimen dan 34 siswa kelas XI IIS sebagai kelas kontrol. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu posttest yang diberikan pada akhir pembelajaran di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dalam kelas eksperimen diberi perlakuan metode *joyfull learning* dan media *articulate storyline*, sedangkan kelas kontrol tidak menggunakan metode *joyfull learning* dan media *articulate storyline*. Hasil penelitian yang diperoleh menggunakan uji t yaitu $t_{hitung} 6.394 \geq 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan metode *joyfull learning* dan media *articulate storyline* terhadap kemampuan menulis naskah drama siswa kelas XI MA Islamiyah Ciputat

Kata Kunci: *Joyfull learning. Articulate Storyline. Menulis Naskah Drama*

Daftar Pustaka: 42 (2010-2020)

MUHAMMADIYAH UNIVERSTY JAKARTA
FACULTY OF SCIENCE EDUCATION
INDONESIAN LITERATURE AND LANGUAGE EDUCATION STUDY
PROGRAM
Thesis, May 2022

Rizka Fadilah (16840019)

**THE INFLUENCE OF JOYFULL LEARNING METHOD ASSISTED WITH
ARTICULATE STORYLINE MEDIA ON WRITING DRAMA SCRIPTS
ABILITY**

Xviii + 118 p., 15 tables + 15 pictures, 1 chart, 16 appendices

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of using the Joyfull learning method and Articulate Storyline media on the ability to write drama scripts. This research was conducted at MA Islamiyah Ciputat in class XI IIS and class XI MIA in semester 2 of the 2020/2021 academic year. The sample in this study is class XI MIA as the experimental class and class XI IIS as the control class. The learning method used in this research is the joyfull learning method assisted by the articulate storyline media. The technique used is random sampling where the research sample obtained includes 25 students of class XI MIA as the experimental class and 34 students of class XI IIS as the control class. The instrument used in data collection is the posttest which is given at the end of the learning in the experimental class and the control class. The experimental class was treated with the joyfull learning method and the media articulate storyline, while the control class did not use the joyfull learning and media articulate storyline methods. The results obtained using the t-test, namely $t_{count} 6.394 > 0.05$, so it can be concluded that there is a significant effect of using the joyfull learning method and media articulate storyline on the ability to write drama scripts for class XI MA Islamiyah Ciputat students.

Keywords: Joyful learning, Articulate Storyline, Writing Drama Scripts

Bibliography: 42 (2010-2020)

PERSETUJUAN PEMBIMBING
PERSYARATAN UNTUK UJIAN SKRIPSI

Pembimbing,



Lutfi Syauki Faznur, M.Pd.

Tanggal:

MENGETAHUI

KETUA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kaprodi,



Khaerunnisa, M.Pd.

Tanggal:

Nama : Rizka Fadilah
Nomor Pokok : 2016840019
Judul Skripsi : PENGARUH METODE *JOYFULL LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA *ARTICULATE STORYLINE* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA
Angkatan : 2016/2017

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul "Pengaruh Metode *Joyfull Learning* Berbantuan Media *Articulate Storyline* Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama" yang ditulis oleh Rizka Fadilah nomor pokok 2016840019 telah diujikan pada Rabu, 18 Mei 2022 diterima dan disahkan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta.

Mengesahkan,
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Dekan,

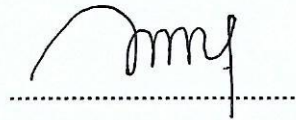

Dr. Iswan, M.Si.

Panitia Ujian

Tanda Tangan

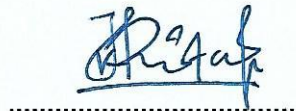
Tanggal

Ismah, M.Si.
Ketua



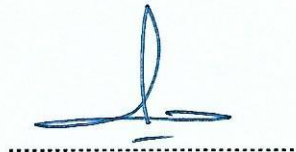
7-7-22

Ratna Dewi Kartikasari, M.Pd.
Sekretaris



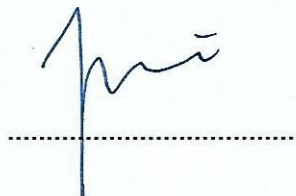
17-6-2022

Lutfi Syauki Faznur, M.Pd.
Pembimbing



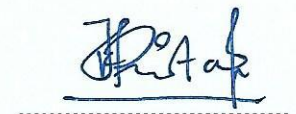
16-6-2022

Khaerunnisa, M.Pd.
Penguji-1



10-6-2022

Ratna Dewi Kartikasari, M.Pd.
Penguji-2



31-5-2022

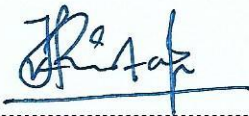
LEMBAR PENGESAHAN

Diterima dan disahkan oleh Komisi Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jakarta untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menempuh ujian Strata Satu (S-1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta.

Nama : Rizka Fadilah
Nomor Pokok : 2016840019
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Joyfull Learning* Berbantuan
Media *Articulate Storyline* Terhadap Kemampuan
Menulis Naskah Drama
Tahun : 2016/2017
Hari : Rabu
Tanggal : 18 Mei 2022



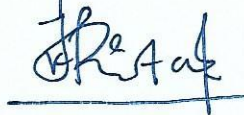
Ismah, M.Si.
Ketua



Ratna Dewi Kartikasari, M.Pd.
Sekretaris



Khaerunnisa, M.Pd
Penguji-1



Ratna Dewi Kartikasari, M.Pd.
Penguji-2

PAKTA INTEGRITAS

Yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Rizka Fadilah
2. Tempat, tanggal lahir : Jakarta, 06 Agustus 1998
3. Fakultas/prodi : Ilmu Pendidikan/PBSI
4. Nomor Pokok : 2016840019
5. Alamat Rumah : Jl. Tawakal IV A NO. 29 Kel. Tomang, Kec.
Grogol Petamburan, Jakarta barat
6. No. TLP/HP : +628979458066
7. Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Joyfull Learning*
Berbantuan Media *Articulate storyline*
Terhadap Kemampuan Menulis Naskah
Drama

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa seluruh dokumen/data yang saya sampaikan dalam skripsi ini adalah benar sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dokumen/data terdapat indikasi penyimpangan/pemalsuan pada bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pakta integritas ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pada tanggal 18 Mei 2022

Mahasiswa yang bersangkutan,



Rizka Fadilah

**PERSYARATAN DAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK PENINGKATAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Rizka Fadilah
No. Pokok : 2016840019
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan Ilmu Pendidikan menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekklusif (*Non Ekklusif Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENGARUH METODE JOYFULL LEARNING BERBANTUAN MEDIA
ARTICULATE STORYLINE TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
NASKAH DRAMA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan ini hak bebas royalti Fakultas Ilmu Pendidikan berhak menyimpan, menggali media, mengelola dengan bentuk perangkat data (*data base*) merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di Cirendeui,
Pada tanggal, 18 Mei 2022



Rizka Fadilah

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk

Kedua orang tuaku yaitu Bapak, Ibu serta keluarga tercinta
Tak lupa juga teman-teman seperjuangan yang telah membantu
penyelesaian skripsi ini

MOTO

Berpikir positif dan selalu bahagia.

-Rizka Fadilah

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode *Joyfull Learning* Berbantuan Media *Articulate Storyline* Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama. Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, maka penelitian skripsi ini terselesaikan, oleh karena itu pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Iswan, M.Si., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta.
2. Ibu Khaerunnisa, M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberi arahan dan dorongan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Lutfi Syauki Faznur, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta
5. Bapak Parjuangan, M.A. Kepala Sekolah MA Islamiyah beserta para guru yang telah memberikan izin untuk penelitian tersebut.
6. Bapak Ma’sum dan Ibu Sadiyah yang telah memberikan doa serta dukungan kepada peneliti.
7. Teman-teman dari Resimen Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jakarta yang sudah memotivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi
8. Teman-teman dari PBSI angkatan 2016 sudah membantu, mendukung, serta memotivasi peneliti sehingga berusaha menyelesaikan penulisan skripsi.

Peneliti menyadari banyaknya kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran dari para pembaca untuk evaluasi kedepannya

Jakarta, 18 Mei 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PAKTA INTEGRITAS	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	14
1. Hakikat Menulis	14
2. Hakikat Metode Pembelajaran	20
3. Definisi <i>Joyfull Learning</i>	22

4. Hakikat Media	25
5. Hakikat Drama	30
B. Kerangka Berpikir	40
C. Hipotesis Penelitian	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	43
B. Metode Penelitian.....	44
C. Variabel	46
D. Populasi dan Sampel	47
E. Kisi-Kisi Instrumen.....	48
F. Teknik Pengambilan Data.....	52
G. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	57
1. Deskripsi Data Sekolah	57
2. Deskripsi Data Menulis Naskah Drama.....	60
B. Hasil Analisis Data	90
1. Uji Validasi	90
2. Uji Persyaratan Penelitian	90
C. Interpretasi Penelitian	95
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	102